INIZIATIVE - L'architetto Sergio Pascolo: «L'obiettivo? Acquisire conoscenza per poi avviare un confronto». Tra le aree, l'ex orto botanico di San Giobbe e il negozio Coin di Rialto

Spazi inutilizzati in città: i veneziani li segnalano

Racchiuse in una mappa, sono più di 40 le indicazioni raccolte grazie al nuovo progetto di Venice Urban Lab in collaborazione con Venice Calls. On line i cittadini possono specificare anche come vorrebbero che quel determinato luogo venisse recuperato

ltre una quarantina di spazi potenzialmente trasformabili, svuotati della loro essenza, che i veneziani vorrebbero fossero restituiti alla città, ospitando quei servizi oggi carenti. Tutto racchiuso in una lista dei luoghi e degli edifici di centro storico, isole e terraferma attualmente inutilizzati, vuoti o abbandonati in costante aggiornamento, sulla base delle segnalazioni ricevute ogni giorno dai cittadini pronti a rispondere alla "Call for spaces, ideas, places, buildings" lanciala a inizio estate da Venice Urban Lab in collaborazione con i ragazzi di Venice Calls.

Insomma, i numeri finora registrati sembrano destinati a salire ulteriormente, con conse guente aggiornamento della mappa del Pesce (e non solo). Anche perché la "call", gestita work in progress da Margherita Povolato, Sofia Pascolo, Valentino Consiglio ed Amerigo Ambrosi, è ancora aperta e a portata di click (sul sito www.veni-cecalls.com/e-veniceurbanlabcallforspaces/): nelle apposite caselle è infatti possibile – in - indicare il forma anonima luogo di riferimento, seguito da una sua breve descrizione e dal suggerimento, facoltativo, di ciò che un giorno potrebbe diven-

«Partendo dal presupposto che a Venezia una delle questioni più allarmanti è legata allo spopolamento – analizza Ser-gio Pascolo, architetto e urbanista, nonché docente Iuav e pre-sidente di Venice Urban Lab – abbiamo chiamato a raccolta chi avesse qualcosa da segna-larci. Così facendo noi acqui-siamo conoscenza, in modo da avviare poi un confronto. L'ultimo pezzo del progetto sarà pro-prio questo: ragionare insieme e, anche lo si facesse per uno solo degli spazi, cercare di an-dare alla radice del problema». luoghi indicati tramite "call" spicca – tra gli altri, più o meno noti – l'ex Coin a Rialto con le sue saracinesche abbassate, per il quale i veneziani au-spicano un'area di ritrovo per i ragazzi, un circolo per giovani e anziani o uno spazio di co-working, oppure l'ex orto bota-nico di San Giobbe, a Canna-regio. E ancora, l'edificio "Vida" in campo San Giacomo dall'Orio, da orientare a mamme e bimbi, l'ex Casa di correzione alla Giudecca, in rio della Cro-ce, il Forte di Sant'Andrea, le isole di Campalto e San Secon isole di Campatto e san Secon-ido in cui potrebbero sorgere dei parchi per la musica o per eventi vari, la caserma Pepe e l'ospedale al Mare del Lido, vi-sto come possibile laboratorio culturale e artigiano. Oltre ai capannoni al parco Bissuola, a Mestre, o all'ex parcheggio Elio Zanchi.

«Venice Urban Lab – prosegue Pascolo, idealore nel 2021 dell'associazione di promazione e innovazione sociale che si occupa dei processi di trasformazione sostenibile della città con un approccio olistico e multidisciplinare, coinvolgendo la comunità – è un progetto nato a seguito della pubblicazione del mio libro, "Venezia secolo ventuno. Visioni e strategie per un rinascimento sostenibile" (Anteferma Edizioni, 2020), con l'intento di contribuire nell'ore-



con il New European Bauhaus (un progetto europeo, serbatoio di pensiero e creatività; laboratorio in cui si recuperino pratiche sostenibili progettando nuovi modi di vivere, ndr) il cui motto è "bellezza, sostenibilità e inclusione", che ha portato ad organizzare nella città d'acqua – in giugno – anche un evento che ha coinvolto l'Ordine degli Architetti, seguito da una prima analisi delle segnalazioni sugli spazi abbandonati fino a quel momento raccolte.

Marta Gasparon

La Marittima Nuovi scenari

Ad interrogarsi tramite "call" sul futuro della Marittima, alla luce dello stop alle grandi navi, sono stafi numerosi. E c'è di navi, sono stafi numerosi. E c'è di lì ci vedrebbe un'area pensata per i servizi e rimessaggi nautici, per lo sport all'aria aperta o di ritrovo. «Per la Marittima - afferma Sergio Pascolo, londatore di Venice Urban Lab - possono essere elaborati scenari differenti: personalmente ritengo debba arrivare ad ospitare, in futuro, barche di piccola e media dimensione prestigiose, come velieri e yacht».

Se un'evoluzione in tale dire-zione verrà attuata, per l'archi-tetto e urbanista Pascolo - che a Marittima e canale della Scomenzera ha dedicato degli studi il porto potrebbe diventare compatibile con funzioni urbane. In altre parole, ora l'area ha assunto un regime "aeroportuale" per ragioni di sicurezza e dimen-sioni, ma nel momento in cui riacquisisse una funzione desti-nata ad imbarcazioni di dimen-sioni minori, allora il porto potrebbe essere accessibile senza alcun varco o pass a monte. «Entrando e passeggiando normalmente, concedendosi anche un gelato. Orientando il porto a bar-che di un cerlo tipo, penso oltre-tutto seguirebbe una maggior richiesta di servizi, con conse-guente incremento dei posti di lavoro, su cui tutti pongono l'accento». Per Venice Urban Lab il prossimo step consisterà proprio in un approfondimento dell'area in questione, il cui destino dovrà essere posto al centro del dibat-tito cittadino. «È importante innanzitutto informare su che cosa si stia parlando, ripercorrendone ia, per poi procedere alla

